

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

Педагогический факультет

**Кафедра профессионального образования, русского языка и
методики его преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан  А.А. Узденова

«03» июля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Детская литература

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (с двумя профилями подготовки)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

***Начальное образование; дошкольное
образование***

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки 2023

Карачаевск 2023

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р.К..

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 03.07. 2023 г.

И.о. завкафедрой



к.г.н., доц.Л.А. Чагарова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям.....	
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен).....	
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	
8.1. Основная литература.....	
8.2. Дополнительная литература.....	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	
9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.....	
9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	
10.1. Общесистемные требования.....	
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	
12. Лист регистрации изменений.....	

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детская литература

Целью изучения дисциплины является:

Получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли

Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить ключевые понятия детской литературы, классификацию жанров детского фольклора и виды классификаций детской литературы;
- изучить монографическое творчество выдающихся детских писателей, как отечественных, так и зарубежных;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ОПВО <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: <ul style="list-style-type: none">– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;– базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;– закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;– современные технологии воспитания;– сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;– концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего 2 образования;– цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания;– основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к

	<p>программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; <p>Владеть:– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;
--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» относится к предметно-методическому модулю I
 Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре (стац.)
 Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре (ОЗО)

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.07.09
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
<p>Данная учебная дисциплина является вариативной. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по детской литературе в объёме программы средней школы, а также сформированные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», педагогическая практика», «История отечественной литературы».</p>	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
<p>Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Детская литература», позволят успешно пройти все виды производственных практик.</p>	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ,
108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	
в том числе:	
лекции	24
семинары, практические занятия	24
практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы	4	2			2	ОПК-4		
	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция	
	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	8	2	2		4			
	Тема: УНТ/лекц./	4	2			2	ОПК-4	Блиц-опрос	
	Тема: Малые жанры детского фольклора /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах («мозговой штурм»)	

	Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	62	14	14		34		
	3.1. Русская детская литература 12 -18 веков							
	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Лекция-диалог
	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах (обмен мнениями)
	3.2. Русская детская литература первой половины 19 века							
	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей /практ./	4		2		2	ОПК-4	Дискуссия
	3.3. Русская детская литература второй половины 19 века							
	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./	4	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям /лекц./.	4	2			2	ОПК-4	Блиц опрос
	3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков							
	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция

	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. /практ./.	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение /
	Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей /практ./	4		2		2	ОПК-4	Дискуссия
	Тема: М.Горький и «новая» детская литература /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века							
	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах (обмен мнениями)
	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	12	2	4		4		
	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Лекция-диалог
	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) /практ./	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение
	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногайские сказки) /практ./	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение

	Раздел 5. Зарубежная детская литература	22	4	4		14		
	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв./лекц./	6	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
	Тема: Зарубежная литература для детей. Литература 19 - начала 20 вв. для детей в кругу чтения младших школьников./лекц./	6	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена/практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
	Новаторство Л.Кэрролла, Сказки Дж.Р. Киплинга /практ./	6		2		4	ОПК-4	Фронтальный опрос
	Всего	108	24	24		60		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы	2				2	ОПК-4		
	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса /лекц./					2	ОПК-4		
	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	4				4			
	Тема: УНТ/лекц./					2	ОПК-4		
	Тема: Малые жанры детского фольклора /практ./					2	ОПК-4		

Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	60				52		
3.1. Русская детская литература 12 -18 веков	10				10		
Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. /лекц./	4				4	ОПК-4	
Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого /практ./	6				6	ОПК-4	
3.2.Русская детская литература первой половины 19 века	10						
Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	6	2			4	ОПК-4	Проблемная лекция
Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей /практ./	4				4	ОПК-4	
3.3.Русская детская литература второй половины 19 века	12						
Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./	4				4	ОПК-4	
Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям /лекц./.	4				4	ОПК-4	
3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков	16						
Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			4	ОПК-4	Проблемная лекция

	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. /практик./	4				4	ОПК-4	
	Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей /практик./	4				4	ОПК-4	
	Тема: М. Горький и «новая» детская литература /практик./	4		2			ОПК-4	
	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века	12				12		
	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./	4				4	ОПК-4	
	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов /практик./	4				4	ОПК-4	
	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу /лекц./	4				4	ОПК-4	
	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	10				10		
	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. /лекц./	6				6	ОПК-4	
	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) /практик./	4				4	ОПК-4	
	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногайские сказки) /практик./	4				4	ОПК-4	

	Раздел 5. Зарубежная детская литература	32				32		
	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв./лекц./	10				10	ОПК-4	
	Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников./лекц./	10				10	ОПК-4	
	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена/практ./	6				6	ОПК-4	
	Новаторство Л. Кэрролла, Сказки Дж. Р. Киплинга /практ./	6				6	ОПК-4	
	Всего	108	4	4		100		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОПК-4	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса	1 этап
ОПК-4	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова	1 этап
ОПК-4	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого	1 этап
ОПК-4	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века	1 этап
ОПК-4	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины	1 этап
ОПК-4	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы	1 этап
ОПК-4	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей	1 этап
ОПК-4	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель	2 этап
ОПК-4	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям	2 этап
ОПК-4	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала	2 этап
ОПК-4	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы	2 этап
ОПК-4	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу	2 этап
ОПК-4	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР	2 этап
ОПК-4	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв.	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1. Способность обучающегося продемонстрировать	1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не

<p>наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельн</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом</p>

<p>ость в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>дисциплины; <u>4 балла</u> студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу <u>5 баллов</u> студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
---	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Андерсеновская традиция в сказках О. Уальда.
- В.В. Набоков как мастер стилизации («Аня в Стране чудес»).
- Гайдаровская традиция в русской прозе (В. Крапивин, А. Рыбаков и др.).
- Жанровый синтез в литературной сказке (произведения на выбор).
- Мифологическое, фольклорное и авторское в детской природоведческой книге XX века.
- Мотив «утраты–обретения» в детской литературе («Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, «Тим Талер, или Проданный смех» Дж. Крюса и др.).
- Образ ребенка и мотив взросления в автобиографической прозе (произведения – на выбор).
- Святочный и новогодний рассказ: характер жанровой преемственности.
- Современный детский фольклор: истоки, типология, поэтика.
- Типология образа зеркала в детской литературе.
- Традиции поэзии обэриутов в произведениях детских писателей 60–80 гг. XX в.
- Фольклорная стилизация в литературной сказке (произведения – на выбор).
- Фэнтези в английской литературе (произведения – на выбор).
- Христианский миф в детской зарубежной литературе.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество В.А. Жуковского для детей.
6. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
8. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина.
9. Идеино-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
10. Нравственно-эстетический потенциал сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
11. Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
12. Рассказы и сказки для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка (сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка»).
13. Своеобразие рассказов Л.Н. Андреева о детях («Ангелочек», «Петька на даче»).
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие «советская детская литература».
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.
16. Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С.Я. Маршака.
18. В.В. Маяковский как детский поэт.
19. Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. «От двух до пяти», содержание и структура книги.
20. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
21. Произведения А.Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
22. Поэтический цикл С.В. Михалкова «Дядя Степа» (монографический анализ).
23. Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
24. Положительный герой в произведениях А.П. Гайдара для детей.

25. Фантастическая повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
26. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (монографический анализ).
27. Рассказы М.М. Пришвина для детей («Золотой луг», «Ребята и утята», др.).
28. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей. Анализ сборника «Фантазеры».
29. Трилогия Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
30. «Лесная газета» В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
31. Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
32. Жанр сказки в творчестве К.Г. Паустовского («Стальное колечко», «Теплый хлеб»).
33. Рассказы К.Г. Паустовского о животных («Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.).
34. Творчество Э. Успенского для детей («Гарантийные человечки», «Дядя Федор, кот и пес», «Крокодил Гена и его друзья»).
35. Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
36. Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и др.).
37. Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
38. Сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».
39. Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
40. Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
41. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
42. Творчество С. Черного для детей.
43. Произведения В.Г. Короленко о детях.
44. Произведения А.И. Куприна о детях и животных.
45. Особенности детской литературы в творчестве поэтов и писателей Карачаево-Черкесии (два по выбору).

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Детская литература»:

- ✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов
Типовое контрольное задание

Тест №1

Выберите правильный ответ

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

- сказка;
- басня;
- рассказ;
- очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

- нелепицы;
- загадки;
- пестушки;
- пословицы.

3. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:

- азбука;
- букварь;
- библия;
- псалтырь.

4. Самая известная книга петровского времени – это:

- «Книга вразумления стихотворными словесы»;
- «Юности честное зеркало»;
- «Недоросль»;
- «О приличии детских нравов».
-

Тест №2.

Укажите соответствие

1.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) Федор Курицын; | а) «Донатус»; |
| 2) Дмитрий Герасимов; | б) «Написание языком словенским о грамоте и ее строении» |
| 3) Иван Федоров; | в) «Христианская топография»; |
| 4) Козьма Индикоплов. | г) «Азбука». |

2.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) «Волк и Ягненок»; | а) Пушкин; |
| 2) «Ивиковы журавли»; | б) Фет; |
| 3) «Мама! глянь-ка из окошка...»; | в) Крылов; |
| 4) «Эпитафия младенцу». | г) Жуковский. |

3.

- | | |
|------------------|--|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Спящая красавица»; |
| 2) В.А.Жуковский | б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»; |

- сказки;
- стихи о природе;
- ничего.

8. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:

«Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ...»

- гражданина;
- патриота;
- человека.

9. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:

- «Каштанка»;
- «Детвора»;
- «Ванька».

10. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы», «Лев и собачка».

- К.Д. Ушинский;
- Л.Н. Толстой;
- В.И. Даль.

11. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- «Сказка о рыбаке и рыбке».

12. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, «величайшим наставником»:

- К.Д. Ушинский;
- Л.Н. Толстой;
- С.Т. Аксаков.

13. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- «Осёл и Соловей»;
- «Ворона и Лисица»;
- «Свинья под дубом».

14. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:

- Л.Н. Толстой;
- В.М. Гаршин;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.

15. Укажите автора этих строк:

Зима не даром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора...

- А.Н. Майков;
- Ф.И. Тютчев;
- А.А. Фет.

16. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- Л.Н. Толстой;
- А.П. Чехов;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.

17. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

- Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- Л.Н. Толстой;
- К.Д. Ушинский.

18. Укажите автора стихотворения «Плач детей»:

- И.З. Суриков;
- А.Н. Плещеев;
- Н.А. Некрасов.

19. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:

- «Спать хочется»;
- «Ванька»;
- «Беглец».

20. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский: «Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии».

- В.А. Жуковский;
- И.А. Крылов;
- А.С. Пушкин.

21. Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

- В.Г. Короленко;
- Л. Андреев;
- А.И. Куприн.

22. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал «Ю-ю»:

- девочка;
- кошка;
- собака.

23. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького «Воробышко»:
- Чив-чив;
 - Чудик;
 - Пудик.
24. Как заканчивается рассказ А.М. Горького «Дед Архип и Ленька»:
- гибелью деда;
 - гибелью Леньки;
 - гибелью деда и Леньки.
25. Назовите автора «Сорочьих сказок»:
- А.М. Горький;
 - А.Н. Толстой;
 - К.Г. Паустовский.
26. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис «Охрана детей – охрана культуры»:
- А.М. Горький;
 - А.Н. Толстой;
 - К.И. Чуковский.
27. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:
- И.А. Бунин;
 - А.М. Горький;
 - А.И. Куприн.
28. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:
- зазнайка;
 - жадина;
 - грубиян.
29. Кто из писателей был исследователем психологии детства «от двух до пяти»:
- А.М. Горький;
 - А.Н. Толстой;
 - К.И. Чуковский.
30. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:
- С.Я. Маршак;
 - В.В. Маяковский;
 - А.Л. Барто.
31. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:
- «Чудесный доктор»;
 - «Детство»;
 - «Барбос и Жулька».

32. Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», «Петрушка», «Терем-теремок», «Умные вещи», «Двенадцать месяцев».
- А.Н. Толстой;
 - А.Л. Барто;
 - С.Я. Маршак.
33. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду:
- Д. Хармс;
 - Саша Черный;
 - К.И. Чуковский.
34. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:
- А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
 - В.В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»;
 - Ю.К. Олеша «Три толстяка».
35. Укажите жанр произведений П.П. Бажова:
- притча;
 - сказ;
 - сказка.
36. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:
- К.И. Чуковский;
 - Д. Хармс;
 - А.М. Горький.
37. Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок, Тутти:
- С.Я. Маршак «Горе-Злосчастье»;
 - Ю.К. Олеша «Три толстяка»;
 - Д. Хармс «Умная Маша и ее бабушка».
38. Назовите автора этих стихотворений: «Фонарик», «Машенька», «Мишка», «Бычок», «Корабли», «Вовка – добрая душа», «Болтунья».
- С.В. Михалков;
 - А.Л. Барто;
 - С.Я. Маршак.
39. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:
- «Хозяйка Медной горы»;
 - "Серебряное копытце";
 - «Огневушка-Поскакушка».
40. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева «Наша Маша»:
- сказка;
 - рассказ;
 - дневник.

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Детская литература»:

«неудовлетворительно» – 60% и менее

«удовлетворительно» – 61-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочеты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4.Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки</p>

			«хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--	--	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Первова, Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Детская литература: учебник / [Е. О. Путилова, А. В. Денисова, И. Л. Днепрова и др.]; под редакцией Е. О. Путиловой. - 8-е издание, стер. - Москва: Академия, 2019. - 427, [4] с. - ISBN 978-5-4468-7760-7. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377659/ (дата обращения: 14.07.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие / Т.С. Троицкая; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2014. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0171-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 26.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный
3. Гриценко, Зинаида Александровна Литературное образование дошкольников: учебник по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование")/З. А. Гриценко. - Москва: Академия, 2014. - 346, [1] с
4. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2010.
5. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М., 2004.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуала	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных

льные задания	положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1 Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12 мая 2023 г.	с 12.05.2023 г. по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023/2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» –	Бессрочно

10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

Аудитории, где проходят занятия:

369200, Карачаево- Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 203	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, доска меловая.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> Мультимедийный комплекс: Интерактивная доска, ноутбук с подключением к сети «Интернет», звуковые колонки. Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная– MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная– ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная– CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная– Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г
---	---

10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г

10.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ

данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоземotionalного развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокomплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений